



COMMUNIQUÉ
Paris, le 16 juillet 2020

DU PETIT AU GRAND ÉCRAN : JOSETTE MUSIC CLUB JOUE DANS LA COUR DES GRANDS

Josette Music Club renforce son expertise et lance un pôle dédié à la production musicale pour la fiction, dirigé par Élise Luguern.

Chuchotements, films publicitaires, pop-corn, silence, noir salle. Un rituel retrouvé le 22 juin dernier et qui a une saveur particulière pour Josette Music Club. Spécialiste de la production musicale en publicité, l'agence s'associe en effet à une figure incontournable de la supervision musicale pour le cinéma et la TV : Elise Luguern. Productrice des BO des meilleures sorties au box-office, elle devient co-directrice générale de Josette aux côtés de Laurent Cochini et mettra désormais aussi son expertise et son talent au service de la création publicitaire.

Elise Luguern a produit les bandes originales de plus de 200 longs métrages parmi les plus appréciés du public français en collaborant avec, entre autres, UGC (*Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?*, *Les Vétos*, *Ma Reum*), SBS Productions (*Elle*, *Passion*, *Les Envoûtés*), 3B (*La Vérité*, *Hors la loi*) ou encore Quad Cinéma sur les films *Hors Normes* et *Le sens de la fête* d'Olivier Nakache et Eric Toledano (cf liste ci-après)...

Partenaire des producteurs de films publicitaires et des agences de communication, Josette Music Club est quant à lui l'un des studios de production majeur de la place parisienne. Depuis des studios haut de gamme situés au cœur de Paris, il conçoit et réalise des bandes sons multicanales pour les marques (Axa, Renault, Brico Dépôt, Philharmonie de Paris, La Roche-Posay ou Feu vert) et leurs agences.

Josette Music Club ajoute donc une corde à son arc, et pas des moindres, dans un marché où la demande en musique, voix et sons originaux est en forte expansion. De la publicité au cinéma, de la télévision au podcast, l'agence capitalise sur la complémentarité particulièrement pertinente entre production musicale publicitaire et fiction pour conquérir de nouveaux clients.

L'équipe d'Explosante Fixe rejoint Josette Music Club et compte notamment dans ses rangs Lucile Egal, Superviseur Musical. Avec 10 ans d'expérience dans le secteur du cinéma et de la fiction, elle formera un duo complémentaire avec Pauline de Bastard, Directrice de la Production.

Pour Laurent Cochini, co-directeur général de Josette Music Club : « *Josette a connu une croissance exponentielle en trois ans. Nous avons fait un travail considérable avec des agences leaders. L'arrivée d'Elise Luguern et de son équipe fait de Josette Music Club un studio de production globale avec une expertise allant de la publicité au cinéma, en passant par la série TV et les podcasts* ».

Nommée Co-Directrice Générale de Josette, Elise Luguern précise : « *Croiser nos réseaux et allier notre savoir-faire musical en matière de production audiovisuelle va faire de Josette Music Club l'un des acteurs phares du marché. J'apporte avec moi mon expérience de la direction artistique et de la production mais aussi la confiance des réalisateurs et des producteurs. L'expertise de Josette Music Club et son vivier de talents vont dégager des synergies, nous offrir une plus grande flexibilité et nous permettre de continuer à faire vivre des émotions par la musique.* »

Pauline de Bastard, Directrice de Production de Josette ajoute : « *Nos problématiques sont in fine identiques : apporter la réponse la plus créative possible à une marque, un long-métrage, une série. La recherche de talents et le conseil artistique sur-mesure sont notre ADN* ».

Parmi les films dont les bandes originales ont été produites par Élise Luguern :

- *Ducobu 3.0* d'Elie Semoun (2019 / UGC)
- *Hors Normes* d'Olivier Nakache et Eric Toledano (2019 / Quad)
- *La Vérité* de Hirokazu Kore-eda (2019 / 3B)
- *Frankie* d'Ira Sachs (2019 / SBS Productions)
- *Jeanne* de Bruno Dumont (2019 / 3B)
- *Les Vétos* de Julie Manoukian (2019 / UGC)
- *Place publique* d'Agnès Jaoui (2018 / SBS Productions)
- *Voyez comme on danse* de Michel Blanc (2018 / UGC)
- *Les Envoûtés* de Pascal Bonitzer (2018 / SBS Productions)
- *Le Sens de la fête* d'Olivier Nakache et Eric Toledano (2017 / Quad)
- *Barbara* de Mathieu Amalric (2017 / Waiting for Cinema)
- *Ma Reum* de Frédéric Quiring (2017 / UGC)
- *La Folle Histoire de Max & Léon* de Jonathan Barré (2016 / Légende Films)
- *Brice de Nice 3* de James Huth (2016 / Mandarin Productions)
- *Éternité* de Tran Anh Hung (2016 / Nord Ouest)
- *L'Idéal* de Frédéric Beigbeder (2016 / Légende Films)
- *Tout pour être heureux* de Cyril Gelblat (2015 / Chapka Films)
- *Elle* de Paul Verhoeven (2015 / SBS Productions)
- *Comment j'ai rencontré mon père* de Maxime Motte (2015 / Chapka Films)
- *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* de Philippe de Chauvron (2014 / UGC)
- *La voie de l'ennemi* de Rachid Bouchareb (2014 / 3B)
- *Grace de Monaco* d'Olivier Dahan (2014 / Stone Angels)
- *Les Profs 1, 2, 3* de Pierre-Francois Martin-Laval (2013, 2015, - / UGC)
- *Passion* de Brian de Palma (2012 / SBS Productions)
- *Hors la loi* de Rachid Bouchareb (2010 / 3B)

À propos de Josette Music Club

Josette Music Club est un studio de création musicale et sonore dédié à la production audiovisuelle pour le cinéma, la TV, les supports digitaux et la publicité (bande son TV, digitale, radio / composition originale / supervision musicale / recording voix / sound design / mixage / podcast). La complémentarité des expertises de l'équipe lui permet de répondre avec agilité et précision aux demandes créatives et techniques de productions, réalisateurs ou annonceurs.

CONTACT RP

Nathalie Belloc - Tél : 06 63 26 88 11

nathalie@latelierdesidees.paris

CONTACT JOSETTE MUSIC CLUB

sophie@josettemusicclub.com

Tél : 01 55 43 07 02 - 06 25 07 01 29